

Seien Sie dabei bei den verschiedenen Worbshops und Veranstaltungen, oder geniessen Sie einen köstlichen Brunch und ein freundliches Gespräch an der Freund-

schaftstafel, einer Kunstinstallation von Olivia Etter.

dem Verein participate.ch, INCA Switzerland, u.a.

gen und Musik auf dem Platz mit Ali Salvione und Settore Gioda, "Dawn's Desire", Makroo Movahedi Sithani. Gemma Funes.

organiziert ExpoTrambultur zusammen mit dem GZ Buchegg im Juni, Juli und August diverse Interbulturelle Worksh

Sommer Workshops

- "My/Our Utepla" ein Workshop mit Bewegung, Texten und Zeichnen mit Clarissa Hunt und Ruth Foerster die in einem bünstlerischen Prozess die persönliche Utopia heraushitzeln
- Keramilbateller mit Olivia Etter, Entellen Sie Tassen, Teller oder eine Schüssel für die edschaftstafel im September!
- Mein Blick. In diesem Workshop schreiben Sie Texte und machen Fotos, unter der Leitung der Journalistin Corinne Ziegler, über das Quartier rund um den Bucheggplatz
- Theater Workshop "Sliding Through the Comfort Zone" mit Hilorie Burloe
- mity through drawing, Zeichnungwerintatt mit Alejandra Jean-Mairet
 - Ich mache mein eigenes Kino, Filmsprache und Videotechnik, mit Rolf Wöber

Die ExpoTranshultur bietet viele Möglichkeiten für Begegnung in einer offenen, freundlichen und spannenden Atmosphäre Seien Sie bereit für eine interbulturelk

Das Kulturfest auf der Brache Guggach!!!!!

Samstag 26.09. 14:00 bis 21:00 Uhr

Sonntag 27.09. 14:00 bis 20:00 Uhr

Zusammen essen, Musik geniessen, tanzen, schreiben, malen oder einfach träumen und Veranstaltungen voller interkultureller Erfahrungen erleben.







www.expotranskultur-ch.org www.facebook.com/Transkultur.ch

expotransk_verein@hotmail.com







Verein ExpoTranskultur.

Gemeinschaftzentrum Buchegg, Verein Citizenprojekts, Kurdischer Verein Argrat und Freunde laden Sie herzlich ein!

ExpoTranskultur 2015: Zürich Zusammen in die Zukunft"

Auch dieses Jahr gestalten wir gemeinsam ein Wochenende zund um die Themen Kultur und Dialog.

Wat

Builder Brache Guggachilli Markabanasekinching Trans. 1



William

Samstag 26.09, 14:00 bis 21:00 Uhr Sonntag 27.09, 14:00 bis 20:00 Uhr

Wir bieten Begegnungen in einer offenen, freundlichen und spannenden Atmosphäre:

Zusammen essen, Musik und Klinstgeniessen, tanzen, schreiben, malenoder einfachträumen und Veranstaltungen voller interkultureller Erfahrungen erleben.

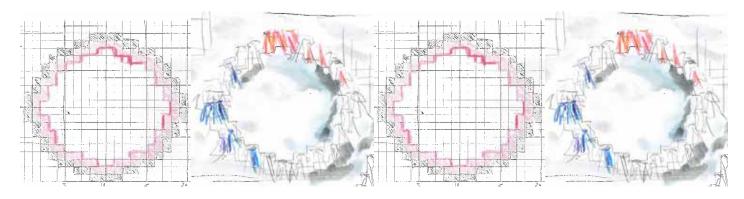


Ausstellung

- Freundschaftstaffell Keramik/ auf der Tisch mit Olivia Etter-
- My Heterotopia/ Spiegel Speil mitMahroo Movahedi
- The Future in Objects/ Objekto von die jugendliche von MNA Asytzentrum Litenberg
- Make Community through Drawing and Painting/ Senioren Workshop geleitet von Alejandra Jean Mairet.
- Muestra Donne in Cammino/Fotografie
- My/Our Utopia /Performance and Installation mit Clarissa Hurst and Ruth
- Urgent Present / Austellung in einen Yurt organisiert von Anne Brand Aktivitäten
- Wings to our future, we wir unsere Wünsche und Hoffhungen für eine gemeinsame Zukunft gestalten werden auf der Dialogtisch.
- DINE (inter-Being), Stellen sie sich an eine Tafel mit 15 Anderen, mit zusammengebundenen Händen können sie geniessen und sich garantiert. auch unterhalten! Leitet Künstlerin Katherine Patino.
- Brain Plasticity and Aging, ein Kind das heute Geburtstag hat, wird voraussichtlich 10d Jahre alt. eine Video-Kunst-Diskussion, über das Altern der Künstlerin Maria Pomiansky und Psychologin Yelena Mayorova.
- Ein-Stick-Stück, ein grosses Tuch wird zu einem Gemeinschaftswerk von welen! Eine alte heimische Tradition wird interkulturell eingestickt, unterder Leitung des Vereins "Palmen im Norden"
- Kinderecke mit vielen Aktivitäten z.B dem Workshop "Design-Recycling-PET Blumen' mit Zurly Raschie.
- Geniessen Sie einen köstlichen Brunch und ein freundliches Gespräch an der Freundschaftstafel, einer Kunstinstallation von Oliwa Etter.
- Lassen Sie sich überraschen von den verschiedenen Performances. Ausstellungen und Musik auf dem Platz mit All Salvione und Settore Giada, "Dawn's Desire", Mahroo Movahedi Sichani, Katherine Patino, dem Verein participate chru a.

Workshops

Ausserdem organisiert die ExpoTranskultur zusammen mit dem CZ Buchege. im Juni, Juli and August diverse interkulturelle Workshops.



Fence Design

Expo Transkultur Festival 2015 "Kulturfestival auf der Brache Guggach" 26.9/27.9.15 Tram # 11 stop "Radiostudio" saturday 2 pm to 9 pm sunday 2 pm to 8 pm

To become one community, we will jointly design and build a fence. The fence will not just be a jointly woven tapestry but also engage through its symbol of separation. The ornaments for the fence will stimulate the interplay between the fence and people. We will work towards our common design goal, knotting together our expressions, thoughts and ideas. All our contributions will eventually become the surface of the fence. We will use common plastic bags taken from recycling collections. We will produce decorations in all shapes and sizes, from light to dense. The intent is to have the fence generate a cosy, joyful atmosphere.



Questions emerge:

Does a fence define separation or shape spaces?

Does a border produce a sense of home and community?

Is a border permeable or even or welcoming?

Are we inside

or outside?

Do we take inspiration from outside the fence or do we focus just inside?





As a textile designer and social worker, I like to play with design.

I mix the well-proven with the unexpectedly nascent.

I integrate the conscious and deliberate with randomness.

I enjoy simple methods to achieve surprising outcomes.

I strive to create new experiences using common household waste and recyclables such as noisy plastic bags or pet bottle. With this fence design I want to join people from different walks of life to create something whole. My vision is to engender a cosy inside that invites others to enter. The work should relate to all the participating creators. The project strives to stimulate debate and reflection about borders and separation.

The building block techniques are simple repetitions, because: repetition makes patterns, patterns decorate, decoration becomes an ornament, ornaments become the cultural DNA.

This century-old poem inspired me:

THE PICKET FENCE Christian Morgenstern

Once there was a fence of teak with gaps between, through which to peek. An architect who saw all this appeared one evening from the mist He took the void between the planks and built a house from all the blanks. The fence looked dumb, the way it stood, with less than nothing left but wood: a vulgar sight: a drunken clown. The city council tore it down. Our friend, the architect, escaped inside the house he built of space. (Adapted by G.P. Skratz)

isabelle Wackernagel www.isabellewackernagel.ch





